



Vita Hans Piesbergen

www.hans-piesbergen.de

1961 geboren in Stuttgart,
1967-1989 in Wien, 1979 Abitur,
1983 Schauspieldiplom,
seit 1990 wieder in Deutschland

lebt in Berlin

177 cm • graublond • blaue Augen
Heimatdialekte: Schwäbisch, Wienerisch
Fremdsprachen: Englisch (ausgezeichnet)
Französisch (Grundkenntnisse)

Sport: Skifahren, Reiten, Fechten
Führerschein: Motorrad, Auto bis 7,5

Kino - Auswahl

2019	We Are Dacers	Hansi Sturm	R: Joe Morris
2018	Was war ist	Kommissar Wolf	R: Marc P. Ginolas
2017	Der lange Sommer der Theorie	Kurator	R: Irene von Alberti
2016	Alone in Berlin / Jeder stirbt für sich allein (engl.) Pas de Deux (engl.)	Joachim Kessel He (HR)	R: Vincent Perez R: Julia Milz
2013	Triptyque (engl./franz./dt.) <i>Festivals: Berlinale 2014, Toronto, Montreal, Taipeh, Istanbul, Santa Barbara/California, Moskau, Sydney</i>	Thomas (HR)	R: Robert Lepage / Pedro Pires
2008	Bandaged (engl.) Marilyn	Arthur (HR) Bill (HR)	R: Maria Beatty R: Christoph Berger
2001	Am anderen Ende der Brücke	Toni ·	R: Hu Mei

TV - Auswahl

2017	In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte SOKO Donau / Wien – Der falsche Mann Tatort – Schock	Lars Mahrnich RA Wanka Hans Georg Franke	R: Franziska Hörisch R: Olaf Kreinsen R: Rupert Henning	ARD ORF / ZDF ORF / ARD
2016	Schnell ermittelt – Gudrun Schatzinger	Dr. Perlinger	R: Michael Riebl	ORF
2015	SOKO Donau / Wien - Normalfall Ku'damm 56 SOKO Leipzig – Töchter und Söhne	RA Wanka Lehrer Uli Schaufuß	R: Erhard Riedelsperger R: Sven Bohse R: Andreas Morell	ORF / ZDF ZDF ZDF
2014	Droge.Macht Copstories	Leo Dr. Willinger	R: Jan Galli R: Barbara Eder	SWR ORF
2013	Frei	Rauff	R: Bernd Fischerauer	BR
2012	Bismarck – Die nervöse Großmacht Heiter bis tödlich – Fuchs und Gans	Adalbert Falk Dr. Dopfer (EHR)	R: Bernd Fischerauer R: Imogen Kimmel	BR / Arte ARD
2011	Europas letzter Sommer	Dr.Naumann	R: Bernd Fischerauer	BR / Arte
2005	Der letzte Zeuge – Tod eines Tänzers	Meiser	R: Bernhard Stephan	ZDF
2001	Eine Hochzeit und (k)ein Todesfall	Joachim	R: Walter Feistle	Pro 7
2000	Medicopter 117 - Gehetzt	Hansen	R: Thomas Nickel	SAT1 / ORF
1997	Das Paar des Jahres	Bernd	R: Olaf Kreinsen	ZDF / Arte
1991	Derrick: Isoldes tote Freunde	Georg Tanner	R: Helmut Ashley	ZDF
1989	Das Ende eines langen Winters	SS-Sturmbannführer	R: Gernot Friedl	ARD / ORF
1986	Tatort - Strindbergs Früchte	Albert Waltz (EHR)	R: Ernst Josef Lauscher	ORF

Auszeichnungen

2010	Beverly Hills Outlook Award Nomination „Best Actor“ for BANDAGED (Regie: Beatty)
2002	Theaterpreis Stuttgart für Regie „Pesthauch und Liebeslust“ (Boccaccio / Armbruster)
1984	Kainz-Medaille der Stadt Wien, O.E.Hasse-Preis der Akademie der Künste Berlin

Theaterengagements - Auswahl

Theater EX MACHINA Quebec / Kanada - weltweite Festivalturnee (2005-2012),
Schauspiel Bonn (2015-2017), Volkstheater Wien (1982-1986, 2013), Schauspielhaus Düsseldorf (2005-2006), Theater des Westens Berlin (2005-2006), Schauspiel Frankfurt (2003), Schauspielhaus Wien (1987-1990, 2001-2003), Schlossparktheater Berlin (2000-2001), Theater in der Josefstadt, Wien (1988, 1998-1999), Staatstheater Braunschweig (1995-1997), Bayerisches Staatsschauspiel München, (1990-1993), u.a.

Festivals

Berlinale 2014, Wiener Festwochen (1987, 1988, 1993, 2010), Theatertreffen Berlin 1993
Melbourne Arts Centre 2012, Quebec Carrefour international de théâtre 2011, Napoli Teatro Festival 2010, Taipei Culture Foundation 2010, New York BAMS New Age 2009, Sydney Festival 2009, Toronto Luminato 2009, Moskau Chekhov International Theatre Festival 2009, London Barbican Bite 2008, Madrid Festival de Otoño 2008, Montreal Festival Trans Amerique 2007

Wichtigste Theaterregisseure

Robert Lepage, George Tabori, Barrie Kosky, Julie Taymor, Steven Berkoff, Silvia Armbruster

Theaterrollen - Auswahl (insgesamt über 80)

Prospero	„Der Sturm“ (Shakespeare)	Kempten	2019	Regie: Armbruster
Kari Bühl	„Der Schwierige“ (Hofmannsthal)	Schloss Tillysburg	2018	Regie: Büchel
Solo	„Cordoba – Das Rückspiel“ (Scheuba/Henning)	Kempten, Tournee	2018	Regie: Armbruster
Rodolphe, u.a.	„Madame Bovary“ (Flaubert/Seidenberg)	Deutschlandtournee	2017-2020	Regie: Armbruster
Henry Foster & Mustafa Mond	„Schöne Neue Welt“ (Huxley/Koall)	Bonn	2015-2017	Regie: Quinn
Jaurès	„Sommer 1914“ (Hochhuth)	Berlin	2014	Regie: Münchow
Gatsby	„Der große Gatsby“ (Fitzgerald/Armbruster)	Deutschlandtournee	2014-2016	Regie: Armbruster
Thomas	„Lipsynch“ (Lepage & Ensemble),	Kanada & Welttournee	2007-2012	Regie: Lepage
Scar	„Der König der Löwen“ (Rice/John)	Hamburg	2003-2005	Regie: Taymor
Jason	„Medea“ (Euripides/Wolf)	Wien	2001-2003	Regie: Kosky
Don Quijote	„Don Quijote“ (Cervantes/Brück)	Berlin	2000	Regie: Brück
Eduard	„Wahlverwandtschaften“ (Goethe/Armbruster)	Berlin, Wien, München	1998-2019	Regie: Armbruster
Matti	„Herr Puntilla und sein Knecht Matti“ (Brecht)	Augsburg	1998	Regie: Kupke
Jago	„Othello“ (Shakespeare)	Braunschweig	1997	Regie: Huonder
Estragon	„Warten auf Godot“ (Beckett)	Braunschweig	1997	Regie: Heicks
Graf Paris	„Romeo und Julia“ (Shakespeare)	München	1993	Regie: Haußmann
Caliban & Richmond	„Map Of Dreams“ (Shakespeare/Lepage)	München	1993	Regie: Lepage
Tempelherr	„Nathans Tod“ (Lessing/Tabori)	München	1991	Regie: Tabori
Hitler	„Mein Kampf“ (Tabori)	München	1990-1999	Regie: Fried
Troilus	„Verliebte und Verrückte“ (Shakespeare/Tabori)	Wien	1989	Regie: Tabori
Mercutio	„Romeo und Julia“ (Shakespeare)	Wien	1984	Regie: Barz

Inszenierungen, Dramaturgie

„Malala – Mädchen mit Buch“ (Wood)	T:K-Theater in Kempten	2016	(Dramaturgie)
„Map of Dreams“ (Shakespeare/Lepage)	Escuela de Actores de Canarias	2012	(Co-Regie mit Carlos Belda)
„Frühlings Erwachen“ (Wedekind)	Staatsth. Braunschweig	2003	(Co-Regie mit Silvia Armbruster)
„Pesthauch und Liebeslust“ (Boccaccio)	Stuttgart / Wien	2002	(Regie)
„Hexenjagd“ (Miller)	Staatstheater Braunschweig	2002	(Co-Regie mit Silvia Armbruster)

Theaterproduzent

Seit 1999	Theater Wahlverwandte, Berlin	künstler. Leitung: Silvia Armbruster
1985 – 1989	Beinhardt-Ensemble, Wien	künstler. Leitung: Meret Barz

Hörbücher - Auswahl (insgesamt über 15)

Die Ursache (Bernhard)	BMG 2006
Die Fabeln des Jean de la Fontaine	BMG 2002
Das Bildnis des Dorian Gray (Wilde)	Jumbo 2000
Der Eisenhans (Grimm)	BMG 1995

Hörspiele - Auswahl (insgesamt über 40)

Alles muss anders werden	ORF	Regie: Eva Garthe, 2012
Doggod	ORF	Regie: Peter Kaizar, 2009
Als wär ich ein Klavier	SWR	Regie: Michael Zu, 2008
Meobi	SWR	Regie: Hans-Peter Bögel, 2003
Die Applausmaschine	BR	Regie: Jörg Jannings
Tod den Geschichten (Reinshagen)	SWF	Regie: Hans Gerd Krogmann
Wunsch Indianer zu sein (Henisch)	ORF	Regie: Götz Fritsch

Weitere Sprechertätigkeiten seit 1983 für WDR, MDR, BR, SWR, ORF, SFB; zusätzlich: Synchron, Werbung

Ausbildung

1985 - 2011	Stimm- und Schauspielbildung bei Mirka YemenDzakis (Athen), Hartmut Singer (Köln)
1987 -1991	Strasberg-Method-Acting bei Walter Lott (USA) und Geraldine Baron (USA)
1980 -1983	Schauspielausbildung am Max-Reinhardt-Seminar (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst), Wien