



# Vita Hans Piesbergen

[www.hans-piesbergen.de](http://www.hans-piesbergen.de)

1965 geboren in Stuttgart,  
1967-1989 in Wien,  
1983 Schauspieldiplom,  
seit 1990 wieder in Deutschland

lebt in Berlin

177 cm • graublond • blaue Augen  
Heimatdialekte: Schwäbisch, Wienerisch  
Fremdsprachen: Englisch (ausgezeichnet)  
Französisch (Grundkenntnisse)

Sport: Skifahren, Reiten, Fechten

Führerschein: Motorrad, Auto bis 7,5

## Kino - Auswahl

<b>2019</b>	We Are Dancers (Engl./Dt.) <i>Festivals: Cardiff, Sydney, Melbourne, Calgary, Mumbai, London (abgesagt wegen Corona Pandemie)</i>	Hansi Sturm	R: Joe Morris
<b>2018</b>	Was war ist	Kommissar Wolf	R: Marc P. Ginolas
<b>2017</b>	Der lange Sommer der Theorie	Kurator	R: Irene von Alberti
<b>2016</b>	Alone in Berlin / Jeder stirbt für sich allein (Engl.) Pas de Deux (Engl.)	Joachim Kessel He (HR)	R: Vincent Perez R: Julia Milz
<b>2013</b>	Triptyque (Engl./Franz./Dt.) <i>Festivals: Berlinale 2014, Toronto, Montreal, Taipeh, Istanbul, Santa Barbara/California, Moskau, Sydney</i>	Thomas (HR)	R: Robert Lepage / Pedro Pires
<b>2008</b>	Bandaged (engl.) Marilyn	Arthur (HR) Bill (HR)	R: Maria Beatty R: Christoph Berger
<b>2001</b>	Am anderen Ende der Brücke	Toni	R: Hu Mei

## TV - Auswahl

<b>2019</b>	WaPo Bodensee	Chandrabandhu	R: Jörg Schneider	ARD
<b>2017</b>	In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte SOKO Donau / Wien – Der falsche Mann Tatort – Schock	Lars Mahnrich RA Wanka Hans Georg Franke	R: Franziska Hörisch R: Olaf Kreinsen R: Rupert Henning	ARD ORF / ZDF ORF / ARD
<b>2016</b>	Schnell ermittelt – Gudrun Schatzinger	Dr. Perlinger	R: Michael Riebl	ORF
<b>2015</b>	SOKO Donau / Wien - Normalfall Ku'damm 56 SOKO Leipzig – Töchter und Söhne	RA Wanka Lehrer Uli Schaufuß	R: Erhard Riedelsperger R: Sven Bohse R: Andreas Morell	ORF / ZDF ZDF ZDF
<b>2014</b>	Droge.Macht Copstories	Leo Dr. Willinger	R: Jan Galli R: Barbara Eder	SWR ORF
<b>2012</b>	Bismarck – Die nervöse Großmacht Heiter bis tödlich – Fuchs und Gans	Adalbert Falk Dr. Dopfer (EHR)	R: Bernd Fischerauer R: Imogen Kimmel	BR / Arte ARD
<b>2011</b>	Europas letzter Sommer	Dr. Naumann	R: Bernd Fischerauer	BR / Arte
<b>2005</b>	Der letzte Zeuge – Tod eines Tänzers	Meiser	R: Bernhard Stephan	ZDF
<b>2001</b>	Eine Hochzeit und (k)ein Todesfall	Joachim	R: Walter Feistle	Pro 7
<b>2000</b>	Medicopter 117 - Gehetzt	Hansen	R: Thomas Nickel	SAT1 / ORF
<b>1997</b>	Das Paar des Jahres	Bernd	R: Olaf Kreinsen	ZDF / Arte
<b>1991</b>	Derrick: Isoldes tote Freunde	Georg Tanner	R: Helmuth Ashley	ZDF
<b>1989</b>	Das Ende eines langen Winters	SS-Sturmchef	R: Gernot Friedl	ARD / ORF
<b>1986</b>	Tatort - Strindbergs Früchte	Albert Waltz (EHR)	R: Ernst Josef Lauscher	ORF

## Auszeichnungen

2019	Sydney Indie Filmfestival - Best Male Lead Award for WE ARE DANCERS
2010	Beverly Hills Outlook Award Nomination - Best Actor for BANDAGED (Regie: Beatty)
2002	Theaterpreis Stuttgart für Regie PESTHAUCH UND LIEBESLUST (Boccaccio / Armbruster)
1984	Kainz-Medaille der Stadt Wien, O.E.Hasse-Preis der Akademie der Künste Berlin

## Theaterengagements - Auswahl

Theater EX MACHINA Quebec / Kanada - weltweite Festivalturnee (2005-2012),  
Schauspiel Bonn (2015-2017), Volkstheater Wien (1982-1986, 2013), Schauspielhaus Düsseldorf (2005-2006), Theater des Westens Berlin (2005-2006), Schauspiel Frankfurt (2003), Schauspielhaus Wien (1987-1990, 2001-2003), Schlossparktheater Berlin (2000-2001), Theater in der Josefstadt, Wien (1988, 1998-1999), Staatstheater Braunschweig (1995-1997), Bayerisches Staatsschauspiel München, (1990-1993), u.a.

## Festivals

Berlinale 2014, Wiener Festwochen (1987, 1988, 1993, 2010), Theatertreffen Berlin 1993  
Melbourne Arts Centre 2012, Quebec Carrefour international de théâtre 2011, Napoli Teatro Festival 2010, Taipei Culture Foundation 2010, New York BAMS New Age 2009, Sydney Festival 2009, Toronto Luminato 2009, Moskau Chekhov International Theatre Festival 2009, London Barbican Bite 2008, Madrid Festival de Otoño 2008, Montreal Festival Trans Amerique 2007

## Wichtigste Theaterregisseure

Robert Lepage, George Tabori, Barrie Kosky, Julie Taymor, Steven Berkoff, Silvia Armbruster

## Theaterrollen - Auswahl (insgesamt über 80)

Prospero	„Der Sturm“ (Shakespeare)	Kempton	2019-2021	Regie: Armbruster
Kari Bühl	„Der Schwierige“ (Hofmannsthal)	Schloss Tillysburg	2018	Regie: Büchel
Satire-Solo	„Cordoba – Das Rückspiel“ (Scheuba/Henning)	Kempton, Tournee	2018	Regie: Armbruster
Rodolphe, u.a.	„Madame Bovary“ (Flaubert/Seidenberg)	Deutschlandtournee	2017-2021	Regie: Armbruster
Henry Foster & Mustafa Mond	„Schöne Neue Welt“ (Huxley/Koall)	Bonn	2015-2017	Regie: Quinn
Jaurès	„Sommer 1914“ (Hochhuth)	Berlin	2014	Regie: Münchow
Thomas	„Lipsynch“ (Lepage & Ensemble),	Kanada & Welttournee	2007-2012	Regie: Lepage
Scar	„Der König der Löwen“ (Rice/John)	Hamburg	2003-2005	Regie: Taymor
Jason	„Medea“ (Euripides/Wolf)	Wien	2001-2003	Regie: Kosky
Don Quijote	„Don Quijote“ (Cervantes/Brück)	Berlin	2000	Regie: Brück
Eduard	„Wahlverwandtschaften“ (Goethe/Armbruster)	Berlin, Wien, München	1998-2021	Regie: Armbruster
Matti	„Herr Puntilla und sein Knecht Matti“ (Brecht)	Augsburg	1998	Regie: Kupke
Jago	„Othello“ (Shakespeare)	Braunschweig	1997	Regie: Huonder
Estragon	„Warten auf Godot“ (Beckett)	Braunschweig	1997	Regie: Heicks
Graf Paris	„Romeo und Julia“ (Shakespeare)	München	1993	Regie: Haußmann
Caliban & Richmond	„Map Of Dreams“ (Shakespeare/Lepage)	München	1993	Regie: Lepage
Tempelherr	„Nathans Tod“ (Lessing/Tabori)	München	1991	Regie: Tabori
Hitler	„Mein Kampf“ (Tabori)	München	1990-1999	Regie: Fried
Troilus	„Verliebte und Verrückte“ (Shakespeare/Tabori)	Wien	1989	Regie: Tabori
Mercutio	„Romeo und Julia“ (Shakespeare)	Wien	1984	Regie: Barz

## Inszenierungen, Dramaturgie

„Malala – Mädchen mit Buch“ (Wood)	T:K-Theater in Kempton	2016	(Dramaturgie)
„Map of Dreams“ (Shakespeare/Lepage)	Escuela de Actores de Canarias	2012	(Co-Regie mit Carlos Belda)
„Frühlings Erwachen“ (Wedekind)	Staatsth. Braunschweig	2003	(Co-Regie mit Silvia Armbruster)
„Pesthauch und Liebeslust“ (Boccaccio)	Stuttgart / Wien	2002	(Regie)
„Hexenjagd“ (Miller)	Staatstheater Braunschweig	2002	(Co-Regie mit Silvia Armbruster)

## Theaterproduzent

Seit 1999 Theater Wahlverwandte, Berlin künstler. Leitung: Silvia Armbruster  
1985 – 1989 Beinhardt-Ensemble, Wien künstler. Leitung: Meret Barz

## Hörbücher - Auswahl (insgesamt über 15)

Die Ursache (Bernhard)	BMG 2006
Die Fabeln des Jean de la Fontaine	BMG 2002
Das Bildnis des Dorian Gray (Wilde)	Jumbo 2000
Der Eisenhans (Grimm)	BMG 1995

## Hörspiele - Auswahl (insgesamt über 40)

Alles muss anders werden	ORF	Regie: Eva Garthe, 2012
Doggod	ORF	Regie: Peter Kaizar, 2009
Als wär ich ein Klavier	SWR	Regie: Michael Zu, 2008
Meobi	SWR	Regie: Hans-Peter Bögel, 2003
Die Applausmaschine	BR	Regie: Jörg Jannings
Tod den Geschichten (Reinshagen)	SWF	Regie: Hans Gerd Krogmann
Wunsch Indianer zu sein (Henisch)	ORF	Regie: Götz Fritsch

**Weitere Sprechertätigkeiten** seit 1983 für WDR, MDR, BR, SWR, ORF, SFB; zusätzlich: Synchron, Werbung

## Ausbildung

1985 - 2011 Stimm- und Schauspielbildung bei Mirka YemenDzakis (Athen), Hartmut Singer (Köln)  
1987 - 1991 Strasberg-Method-Acting bei Walter Lott (USA) und Geraldine Baron (USA)  
1980 - 1983 Schauspielausbildung am Max-Reinhardt-Seminar (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst), Wien