



Hans Piesbergen

Berlin / Wien / München

geb.1965, Stuttgart, 1967-1989 in Wien,

Sprechalter: 45-55

Stimm lage: tiefer Bariton

Dialekte: Schwäbisch, Wienerisch

Fremd sprache: Englisch (ausgezeichnet), Französisch

Tonbeispiele: www.hans-piesbergen.de

Auszeichnungen

2019 Sydney Indie Filmfestival Best Male Lead Award

2010 Beverly Hills Outlook Award Nomination

2002 Theaterpreis Stuttgart

1984 O.E.Hasse-Preis, Berlin, und Kainz-Medaille, Wien

Werbesprecher

International: Fonic (engl.), Hornbach (engl.)

Deutschland: Gardena, E-Plus, Penny, Coca Cola, Pepsi, TUI u.a.

Österreich: ING-DiBa, Heute, Bank Austria (dt./engl.), Mercedes, Sony, Penny, Telekom Austria (AON)

Studios (Werbung, Synchron, Voiceover)

Hastings (Berlin), Audioforce (Berlin), Studiofunk (Berlin), Stimmgerecht (Berlin), Livelive (Berlin), Hessestudio (Berlin),

TV & Synchron (Berlin), SDI (Berlin), ARENA (Berlin), FFS (Berlin, München), Plaza Synchron (München),

Tonkombinat (Wien), MG Sound (Wien), Soundfeiler (Wien), Innenhofstudio (Wien), Blautöne (Wien) u.a.

Hörfunk - Sender (Dokumentationen, Literatur, Kindersendungen, Voiceover usw.)

ORF, Bayerischer Rundfunk, SWR, WDR, NDR, Saarländischer Rundfunk, Deutschlandfunk

Hörbücher Auswahl (über 20 Hörbücher)

„Nussknacker und Mäusekönig“	Schlachter/Theater Kempten
„Die Ursache“ (Bernhard)	BMG/Random House
„Die Fabeln des Jean de la Fontaine“	BMG/Random House
„Das Bildnis des Dorian Gray“ (Wilde)	Jumbo
„Wahlverwandtschaften“ (Goethe)	BMG
„Der Eisenhans“ (Brüder Grimm)	BMG

Hörspiele - Auswahl (insgesamt über 50)

„Die Arbeit der Nacht“	NDR / ORF	Regie: Ursula Scheidle
„Alles muss anders werden“	ORF	Regie: Eva Garthe
„Doggod“	ORF	Regie: Peter Kaizar
„Als wär' ich ein Klavier“	SWR	Regie: Michael Zu
„Meobi“	SWR	Regie: Hans-Peter Bögel
„Familienalbum“	BR	Regie: Ulrich Lampen
„Die falsche Sanftmut des Schnees“	BR	Regie: Günther Janssen
„Die Applausmaschine“	BR	Regie: Jörg Jannings
„Die Schattenlinie“	SWR	Regie: Hans Gerd Krogmann
„Wüstenhochzeit“	SR	Regie: Alexander Schuhmacher

Kino / TV Auswahl

„We are Dancers“ (engl./dt.)	Hansi Sturm	Regie: Joe Morris	Kino
„Tatort: Schock“	Hans Georg Frank	Regie: Rupert Henning	ORF/ARD
„SOKO Donau/Wien“	RA Wanka	Regie: diverse	ORF/ZDF
„Triptyque“ (engl./dt.)	Thomas	Regie: Pedro Pires/Robert Lepage	Kino
„Bismarck“	Adalbert Falk	Regie: Bernd Fischerauer	BR / Arte
„Heiter bis Tödlich“	Dr. Dopfer	Regie: Imogen Kimmel	ARD
„Tatort: Strindbergs Früchte“	Albert Waltz	Regie: Ernst Josef Lauscher	ORF

Theater Auswahl (seit 1982)

Bayerisches Staatsschauspiel, München • Schauspielhaus Düsseldorf • Schauspiel Frankfurt • Schauspiel Bonn • Stage Entertainment Hafentheater Hamburg • Niedersächsisches Staatstheater, Braunschweig • Schlosspark-Theater, Berlin • Theater des Westens Berlin • Theater Ex Machina Quebec/Canada • Theater in der Josefstadt, Wien • Volkstheater, Wien • Schauspielhaus, Wien • T:K-Theater in Kempten

Ausbildung

Schauspielausbildung am Max-Reinhardt-Seminar, Wien, 1980 - 1983

Stimmausbildung bei Mirka YemenDzakis, Perrin Allen, Hartmut Singer