



Vita

Hans Piesbergen

www.hans-piesbergen.de

1961 geboren in Stuttgart,
 1967-1989 in Wien (1983 Schauspieldiplom)
 seit 1990 wieder in Deutschland

lebt in Berlin und Kempten (Allgäu)

176 cm • grau-blond • blaue Augen

Heimtdialekte: Schwäbisch, Wienerisch
 Fremdsprachen: Englisch (ausgezeichnet)
 Französisch (Grundkenntnisse)

Sport: Skifahren, Reiten, Fechten
 Führerschein: Motorrad, PKW & LKW bis 7,5

Kino

2019	We Are Dancers (Engl./Dt.) <i>Filmfestivals: Cardiff, Sydney, Melbourne, Calgary, Mumbai, London</i>	Hansi Sturm (HR)	R: Joe Morris
2017	Der lange Sommer der Theorie	Kurator	R: Irene von Alberti
2016	Alone in Berlin / Jeder stirbt für sich allein (Engl.) Pas de Deux (Engl.)	Joachim Kessel He (HR)	R: Vincent Perez R: Julia Milz
2013	Triptyque/ Triptych (Engl./Franz./Dt.) <i>Filmfestivals: Berlinale 2014, Toronto, Montreal, Taipeh, Istanbul, Santa Barbara/California, Moskau, Sydney</i>	Thomas (HR)	R: Robert Lepage / Pedro Pires
2008	Bandaged (engl.) <i>Filmfestivals: London, Paris, California</i>	Arthur (HR)	R: Maria Beatty

TV

2023	Deutsches Haus (The Interpreter of Silence)	Wanderer	R: Randa Chahoud	Disney+
2019	WaPo Bodensee	Chandrabandhu	R: Jörg Schneider	ARD
2017	In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte SOKO Donau / Wien – Der falsche Mann Tatort – Schock	Lars Mahnrich RA Wanka Hans Georg Franke	R: Franziska Hörisch R: Olaf Kreinsen R: Rupert Henning	ARD ORF / ZDF ORF / ARD
2016	Schnell ermittelt – Gudrun Schatzinger	Dr. Perlinger	R: Michael Riebl	ORF
2015	SOKO Donau / Wien - Normalfall Ku'damm 56 SOKO Leipzig – Töchter und Söhne	RA Wanka Lehrer Uli Schaufuß	R: Erhard Riedelsperger R: Sven Bohse R: Andreas Morell	ORF / ZDF ZDF ZDF
2014	The Bittersweet Taste of Power Copstories	Leo Dr. Willinger	R: Jan Galli R: Barbara Eder	SWR ORF
2012	Bismarck – Die nervöse Großmacht Heiter bis tödlich – Fuchs und Gans	Adalbert Falk Dr. Dopfer (EHR)	R: Bernd Fischerauer R: Imogen Kimmel	BR / Arte ARD
2011	Europas letzter Sommer	Dr. Naumann	R: Bernd Fischerauer	BR / Arte
2005	Der letzte Zeuge – Tod eines Tänzers	Meiser	R: Bernhard Stephan	ZDF
2001	Eine Hochzeit und (k)ein Todesfall	Joachim	R: Walter Feistle	Pro 7
2000	Medicopter 117 - Gehetzt	Hansen	R: Thomas Nickel	SAT1 / ORF
1997	Das Paar des Jahres	Bernd	R: Olaf Kreinsen	ZDF / Arte
1991	Derrick: Isoldes tote Freunde	Georg Tanner	R: Helmuth Ashley	ZDF
1989	Das Ende eines langen Winters	SS-Sturmbannführer	R: Gernot Friedl	ARD / ORF
1986	Tatort - Strindbergs Früchte	Albert Waltz (EHR)	R: Ernst Josef Lauscher	ORF

Auszeichnungen

2019	Sydney Indie Filmfestival - Best Male Lead Award for WE ARE DANCERS
2010	Beverly Hills Outlook Award - Best Actor for BANDAGED (nominiert)
2002	Theaterpreis Stuttgart für Regie PESTHAUCH UND LIEBESLUST
1984	Kainz-Medaille der Stadt Wien; O.E.Hasse-Preis der Akademie der Künste Berlin; Karl-Skraup-Preis, Wien

Theater

2016-2024	T:K-Theater in Kempten (auch als Dramaturg und Regisseur)
2015-2017	Theater Bonn
2013	Volkstheater Wien
2005-2012	Theater EX MACHINA Quebec / Kanada <i>Festivals: Melbourne Arts Centre 2012, Quebec Carrefour international de théâtre 2011, Wiener Festwochen 2010 Napoli Teatro Festival 2010, Taipei Culture Foundation 2010, New York BAMS New Age 2009, Sydney Festival 2009, Toronto Luminato 2009, Moskau Chekhov International Theatre Festival 2009,</i>

London Barbican Bite 2008, Madrid Festival de Otoño 2008, Montreal Festival Trans Amerique 2007

2005-2006	Schauspielhaus Düsseldorf, Theater des Westens Berlin
2003-2005	Disney's Der König der Löwen, Hamburg
2003	Schauspiel Frankfurt
2001-2003	Schauspielhaus Wien
2000-2001	Schlossparktheater Berlin
1999-2023	Theater Wahlverwandte mit Gastspielen in München, Berlin, Wien, Stuttgart, Teneriffa, u.a.
1998-1999	Theater in der Josefstadt, Wien
1995-1997	Staatstheater Braunschweig
1990-1993	Bayerisches Staatsschauspiel München <i>Theaterfestivals: Jerusalem Festival 1991, Wiener Festwochen 1993, Theatertreffen Berlin 1993</i>
1989	Theater in der Josefstadt Wien
1987-1990	Schauspielhaus Wien (Taboris „Der Kreis“) mit Gastspielen in München, Hamburg, Karlsruhe, Barcelona u.a.
1984-1988	Beinhardt-Ensemble Wien (auch als Produzent tätig) - <i>Wiener Festwochen 1987 & 1988</i>
1982-1986	Volkstheater Wien

Theaterrollen (über 100)

David Bowie	„David Bowie – Asteroid 342843“ (Konarek)	Kempten, Gastspiele	2022-2024	Regie: Armbruster
Prospero	„Der Sturm“ (Shakespeare)	Kempten	2019-2025	Regie: Armbruster
Karl Bühl	„Der Schwierige“ (Hofmannsthal)	Schloss Tillysburg	2018	Regie: Büchel
Satire-Solo	„Cordoba – Das Rückspiel“ (Scheuba/Henning)	Kempten, Gastspiele	2018-2022	Regie: Armbruster
Mustafa Mond	„Schöne Neue Welt“ (Huxley/Koall)	Bonn	2015-2017	Regie: Quinn
Jaurès	„Sommer 1914“ (Hochhuth)	Berlin	2014	Regie: Münchow
Thomas	„Lipsynch“ (Lepage & Ensemble),	Kanada & Welttournee	2007-2012	Regie: Lepage
Scar	„Der König der Löwen“ (Rice/John)	Hamburg	2003-2005	Regie: Taymor
Jason	„Medea“ (Euripides/Wolf)	Wien	2001-2003	Regie: Kosky
Don Quijote	„Don Quijote“ (Cervantes/Brück)	Berlin	2000	Regie: Brück
Eduard	„Wahlverwandtschaften“ (Goethe/Armbruster)	Berlin, Wien, München	1998-2021	Regie: Armbruster
Matti	„Herr Puntilla und sein Knecht Matti“ (Brecht)	Augsburg	1998	Regie: Kupke
Jago	„Othello“ (Shakespeare)	Braunschweig	1997	Regie: Huonder
Estragon	„Warten auf Godot“ (Beckett)	Braunschweig	1997	Regie: Heicks
Graf Paris	„Romeo und Julia“ (Shakespeare)	München	1993	Regie: Haußmann
Caliban & Richmond	„Map Of Dreams“ (Shakespeare/Lepage)	München	1993	Regie: Lepage
Tempelherr	„Nathans Tod“ (Lessing/Tabori)	München	1991	Regie: Tabori
Hitler	„Mein Kampf“ (Tabori)	München	1990-1999	Regie: Fried
Troilus	„Verliebte und Verrückte“ (Shakespeare/Tabori)	Wien	1989	Regie: Tabori
Mercutio	„Romeo und Julia“ (Shakespeare)	Wien	1984	Regie: Barz

Inszenierungen, Dramaturgie

„Das Dschungelbuch“	T:K-Theater in Kempten	2024	(Co-Regie mit Silvia Armbruster)
„Ewig Jung“	T:K-Theater in Kempten	2023	(Co-Regie mit Silvia Armbruster)
„Die kleine Meerjungfrau“	T:K-Theater in Kempten	2023	(Co-Regie mit Silvia Armbruster)
„No Planet B“	T:K-Theater in Kempten	2020	(Dramaturgie)
„Malala – Mädchen mit Buch“ (Wood)	T:K-Theater in Kempten	2016	(Dramaturgie)
„Map of Dreams“ (Shakespeare/Lepage)	Escuela de Actores de Canarias	2012	(Co-Regie mit Carlos Belda)
„Frühlings Erwachen“ (Wedekind)	Staatsth. Braunschweig	2003	(Co-Regie mit Silvia Armbruster)
„Pesthauch und Liebeslust“ (Boccaccio)	Stuttgart / Wien	2002	(Regie)
„Hexenjagd“ (Miller)	Staatstheater Braunschweig	2002	(Co-Regie mit Silvia Armbruster)

Hörbücher & Hörspiele

Die Ursache (Bernhard)	BMG 2006
Die Fabeln des Jean de la Fontaine	BMG 2002
Das Bildnis des Dorian Gray (Wilde)	Jumbo 2000
Der Eisenhans (Grimm)	BMG 1995
Alles muss anders werden	ORF Regie: Eva Garthe, 2012
Doggod	ORF Regie: Peter Kaizar, 2009
Als wär ich ein Klavier	SWR Regie: Michael Zu, 2008
Die Applausmaschine	BR Regie: Jörg Jannings
Tod den Geschichten (Reinshagen)	SWF Regie: Hans Gerd Krogmann
Wunsch Indianer zu sein (Henisch)	ORF Regie: Götz Fritsch

Sprechertätigkeiten seit 1983 für WDR, MDR, BR, SWR, ORF, SFB; sowie für Synchron und Werbung

Ausbildung

1985 - 2022	Stimm- und Schauspielbildung bei Mirka Yemendzakis (Athen), Hartmut Singer (Köln), Sebastian Strehler (Hamburg)
1987 - 1991	Camera Acting bei Walter Lott (USA), Geraldine Baron (USA), Mel Churcher (UK)
1980 - 1983	Schauspielausbildung am Max-Reinhardt-Seminar (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst), Wien